

江苏城市职业学院五年制高等职业教育
2019 级数字媒体应用技术专业实施性人才培养方案
专业代码：610210

一、专业名称：数字媒体应用技术

二、教育类型及学历层次、学制

教育类型：高等职业教育

学历层次：普通专科

学制：五年一贯制

三、招生对象

应届初中毕业生

四、专业培养目标

本专业培养具有良好的综合素质，能熟练掌握数字媒体应用技术和数字媒体艺术设计理论，并能运用各种数字媒体进行专业创作与应用，适应社会需求的数字媒体艺术（生产、建设、服务、管理）第一线的高端技能型专门人才。毕业生主要面向各类工商企事业单位和各级政府部门，从事平面设计、数字媒体开发、音视频数字、网页设计等与电脑多媒体有关的各类策划设计工作。

五、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

（一）职业面向

1、核心工作岗位：

电脑制作、设计师、美术指导

2、其他工作岗位：

创意策划部、设计部、制作部、研发部

3、未来发展岗位：

广告公司、装饰公司、印刷出版机构、展览公司和影楼

（二）职业资格

序号	证书名称	颁证单位	等级	备注
1	全国计算机等级考试一级证书	教育部	一级	任选
2	全国计算机信息高新技术考试四级证书(中级操作员、办公软件应用模块)	人社部	中级	其一 (必备)
3	Adobe 认证产品专家 (ACPE) 证书	Adobe 中国教育管理中心	中级	任选

4	Adobe 认证设计师 (ACCD) 证书	Adobe 中国教育管理中心	中级	其一 (必备)
5	平面设计师证书	全国网络与信息技术培训认证	中级	
6	多媒体作品制作员	国家信息化计算机教育认证	中级	
7	数字视频合成师	国家信息化计算机教育认证	四级	
8	网课课件设计师	国家信息化计算机教育认证	四级	
9	摄影师证书	江苏省摄影家协会	中级	
10	CEAC 创意设计人才培养工程	中国电子企业协会 (CEAC)	中级	

(三) 继续学习专业

广告设计、动漫设计与制作及相关专业

六、专业主要课程及内容要求

(一) 综合素质

1. 思想道德素质：热爱祖国，拥护党的基本路线，懂得中国特色社会主义理论体系的基本原理，具有爱国主义、集体主义精神和良好的思想品德；有正确的人生观、价值观，有较高的道德修养，文明礼貌、遵纪守法、诚实守信；有高度的责任感，有严谨、认真、细致的工作作风；具有团队精神和合作意识，具有一定的协调工作的能力和组织管理能力。

2. 科学文化素质：理解基本科学观点、掌握科学方法、能应用基本科学知识用于工作和社会生活中；具有较高的文化品位、审美情趣、科学素养和人文素养，形成正确思考问题的方法和模式，以及一定的适应能力、自学能力和创新创业能力等非技术性的相关能力。

3. 专业素质：具备一定的办公自动化水平，兼具本专业所需的企业管理、技术管理、法律、客服礼仪、专业英语、二维设计、排版设计、摄影摄像、三维设计、行影视后期处理等基础知识。能够熟识多媒体应用技术专业过各种规章制度和行业守则，对相关设备进行操作维护，以及按照规范流程应对各种突发事件。

4. 身心素质：具备全面发展的身体耐力与适应性，合理的卫生习惯与生活规律等；具备健康的心理状态和良好的心理素质，具有克服困难的决心和信念，形成一定的心理自我调整能力和较强的适应能力等。

(二) 职业能力

1. 基本能力：

(1) 具有一定的计算机办公操作能力。

(2) 具有较强的表达、沟通、协调能力。

- (3) 具有认真细致、一丝不苟的工作态度。
- (4) 具有责任意识、团队意识与协作精神。
- (5) 具备票务及备品台账及报表的填写能力。
- (6) 具有踏实肯干的工作态度。
- (7) 具有岗位适应能力。
- (8) 具有学习能力、创新精神。
- (9) 具有文件检索、资料查询等信息处理能力。
- (10) 具备文字处理、图形图像处理的能力。
- (11) 具备平面设计、标志设计、UI 设计能力。
- (12) 具备平面设计、标志设计、UI 设计能力。
- (13) 具备数码摄影、摄像、非线性编辑、影视后期制作能力。
- (14) 具备基础三维制作能力；
- (15) 具备虚拟现实内容制作能力
- (16) 具备知识技能的更新和综合运用能力

2. 核心能力：

(1) 二维设计方向：具备熟练运用平面设计等相关应用软件的能力；了解印刷知识，避免后期错误；具备用户界面设计的能力；具备熟练运用 UI 设计软件的能力；具备与客户沟通交流能力，懂得把握客户要求；具备创意设计能力。

(2) 三维设计方向：具备熟练使用数码设备的能力；具备熟练运用数字媒体制作软件的能力；具备三维动画设计的能力；具备熟练运用动画制作软件的能力；具备静态网页设计、综合网站设计的能力；具备熟练运用网页制作软件的能力；具备全景视频拍摄及后期处理能力；具备制作虚拟漫游的能力。

七、专业主要课程及内容要求

1、视频后期处理(96 学时)

主要教学内容及要求：

- (1) 了解视频技术基础知识；
- (2) 了解所有的工作面板；
- (3) 掌握基本的剪辑技巧；
- (4) 能够制作和输出电影文件。

教学实施建议：

(1) 本课程为实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法；

(2) 在讲授基本操作的基础上，将实际生活中的案例融合到教学中，注重培养学生对知识的灵活运用能力；

(3) 建议选用有影视后期制作经验或参加过企业挂职锻炼的教师授课。

考核方法：考试

2、摄影与摄像(64 学时)

主要教学内容及要求：

- (1) 摄影摄像的基本概念；
- (2) 摄影摄像的基本原理和器材；
- (3) 基本拍摄技术；
- (4) 常见题材的拍摄。

教学实施建议：

- (1) 本课程为实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法；
- (2) 在讲授基本操作的基础上，将实际生活中的案例融合到教学中，注重培养学生对知识的灵活运用能力；
- (3) 建议选用有摄影摄像基础或参加过企业挂职锻炼的教师授课。

考核方法：考试

3、Flash 动画设计(64 学时)

主要教学内容及要求：

- (1) 掌握 Flash 动画创作过程；
- (2) 认识 Flash 动画中的关键帧动画；
- (3) 认识 Flash 动画运动规律中的应用；
- (4) 掌握 Flash 动画的制作流程与制作技巧。

教学实施建议：

- (1) 本课程为实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法；
- (2) 在讲授基本操作的基础上，将实际生活中的案例融合到教学中，注重培养学生对知识的灵活运用能力；
- (3) 建议选用有动画创作经验或参加过企业挂职锻炼的教师授课。

考核方法：考试

4、企业形象设计(64 学时)

主要教学内容及要求：

- (1) 了解企业设计的意义；
- (2) 掌握企业设计的方法；
- (3) 掌握企业设计的组成元素；
- (4) 能够制作和输出文件。

教学实施建议：

- (1) 本课程为实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法；
- (2) 在讲授基本操作的基础上，将实际生活中的案例融合到教学中，注重培养学生对知识的灵活运用能力；

(3) 建议选用有标志设计制作经验或参加过企业挂职锻炼的教师授课。

考核方法：考查

5、网页设计与制作(96 学时)

主要教学内容及要求：

(1) 掌握 PhotoShop 图像处理软件的基础知识和基本操作技能，培养学生一定的美工基础，使学生能根据要求及主题使用图形图像处理软件设计制作、加工处理相应图像作品；

(2) 掌握 Flash 软件的基本功能、基本绘图工具的使用方法、各种图形对象编辑工具的使用方法、基本动画的制作、图层特效动画的制作、声音和按钮的综合应用及简单脚本的编写，并通过综合设计使学生掌握 Flash 动画制作的基本制作技巧；

(3) 掌握网页设计基本思想、常用方法和技巧，能熟练使用网页制作软件 Dreamweaver 进行静态网页制作；

(4) 能够使用 ASP.net 或 ASP 技术结合数据库开发网站的后台管理与技术支持软件，具备为企业事业单位设计制作实际网页的综合能力；

(5) 能够结合数据库技术开发留言板、聊天室、简单网络办公系统、信息管理系统、电子商务网站等动态网站。

教学实施建议：

(1) 主要在机房实施教学；

(2) 实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法，教学中应注重实用性技能的培养。

考核方法：考试

6、素描基础(64 学时)

主要教学内容及要求：

(1) 掌握素描的明暗关系；

(2) 掌握素描的透视关系；

(3) 能够画石膏几何体。

(4) 能够画景物素描。

教学实施建议：

(1) 建议在画室完成课程；

(2) 多参观画展；

(3) 多出去写生。

考核方法：考查

7、三大构成 1、2(96 学时)

主要教学内容及要求：

(1) 掌握了解什么是三大构成；

(2) 构成的基本形式；

(3) 构成的应用。

教学实施建议：

(1) 建议采用不同的方式进行教学；

(2) 多欣赏好的作品。

考核方法：考查

8、Photoshop 平面设计(48 学时)

主要教学内容及要求：

(1) 能运用基本工具进行图像编辑及修改；

(2) 能完成抠图操作；

(3) 能根据客观情况对图像色彩及色调进行处理；

(4) 能利用图层进行图像的合成处理、运用图层样式进行效果处理；

(5) 能利用通道及蒙版技术进行图像的选取工作及制作特殊效果；

(6) 能运用各种不同的路径进行描边、填充颜色或图案等效果处理；

(7) 能综合运用图层样式、通道、滤镜制作文字特效；

(8) 能通过滤镜对图像、文字制作特殊效果和仿真效果；

(9) 能根据具体主题利用各种工具完成实际项目。

教学实施建议：

(1) 本课程为实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法；

(2) 在讲授基本操作的基础上，将实际生活中的案例融合到教学中，注重培养学生对知识的灵活运用能力；

(3) 建议选用有图像处理经验或参加过企业挂职锻炼的教师授课。

考核方法：考试

9、Illustrator (96 学时)

主要教学内容及要求：

(1) 了解图形图象基础知识；

(2) 能够利用工具进行简单的平面设计；

(3) 能够利用工具进行版面设计；

(4) 能够利用工具进行包装设计；

(5) 能够制作和输出文件。

教学实施建议：

(1) 本课程为实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法；

(2) 在讲授基本操作的基础上，将实际生活中的案例融合到教学中，注重培养学生对知识的灵活运用能力；

(3) 建议选用有平面设计制作经验或参加过企业挂职锻炼的教师授课。

考核方法：考试

八、“形势与政策”课程说明

1. “形势与政策”课由省校马克思主义学院依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》统一安排教学内容，严格按省校要求做好具体教学运行及教学管理工作。

2. “形势与政策”课高职阶段每学期开课8学时，共计1学分。

九、教学进程表（见附件）

十、教学时间分配表（按周分配），如下表所示

学期	学期周数	理论教学周数	实训教学		入学教育 与军训	公益劳动	考试周数	机动周数
			内容	周数				
一	20	15			2	1	1	1
二	20	15	平面设计实训	2		1	1	1
三	20	15	摄影摄像实训	3			1	1
四	20	15	Illustrator 实训	3			1	1
五	20	15	影视后期制作实训	3			1	1
六	20	15	等级工强化实训及考证（中级）	3			1	1
七	20	16	等级工强化实训及考证（高级）	2			1	1
八	20	16	等级工强化实训及考证（高级）	2			1	1
九	20	14	毕业设计	4			1	1
十	20	0	顶岗实习	14				6

十一、专业教师任职资格

1、专任专业教师任职资格

(1) 具有良好的思想政治素质和职业道德，具备认真履行教师岗位职责的能力和水平，遵守教师职业道德规范。

(2) 具有数字艺术类专业本科及以上学历，具备理实一体化和信息化教学的基本能力和继续学习能力。

(3) 青年教师应经过教师岗前培训，并在五年内取得与本专业相

关的高级职业资格或中级技术职称；每两年到企业实践不少于 2 个月。

2、专业兼职教师任职资格

(1) 拥有工程师、技师职称的技术人员，或是在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家；能胜任学生的企业师傅，实施现代学徒制培养模式。

(2) 兼职教师应参加学校组织的教学方法培训，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十二、实验（实训）条件

序号	实训名称	实训室名称	实训设备名称	配置建议
1	平面设计实训	数字媒体机房	台式电脑	联想启天 M719E 电脑 (E7500/2.0G) 50 套
2	摄影摄像实训	摄影棚实训室	相机、镜头、闪光灯、无人机、摄影器材	照相机尼康单反相机 3 台 (D610 一台, D3200 二台), 135 镜头 4 个, 闪光灯、摄影棚器材、测光表等各一套。大疆无人机一台 (2016.3 购置)
3	Illustrator 实训	数字媒体机房	台式电脑	联想启天 M719E 电脑 (E7500/2.0G) 50 套
4	影视后期制作实训	视觉创意实训室	图形工作站、打印机、其他输出设备等	E3-1226/16.0G31 套
5	等级工强化实训及考证 (中级)	视觉创意实训室	图形工作站、打印机、其他输出设备等	E3-1226/16.0G31 套
6	等级工强化实训及考证 (高级)	图形工作站	图形工作站、打印机、其他输出设备等	HP 工作站 (HP 800 G4 workstation) 41 台

十三、毕业标准

学生满足如下条件，准予毕业：

(1) 思想品德鉴定品格；

(2) 修完规定课程，达到毕业总学分 272 学分

(3) 按照“职业资格证书与岗位技能证书”的要求，取得相应的技能证书。